

Type d'outil :	Avent
Public cible :	élèves de 1 ^{ère} année humanité
Contexte de conception de l'outil :	Créer l'accueil avec un bouquet : le symbole et le beau comme passerelle pour la prière. Vivre au rythme de l'Evangile, à la préparation de Noël (qui sera différente et peut-être complémentaire des préparatifs en famille).
Intérêt de l'outil :	

La démarche et la préparation :

Accueillir et être accueilli ...« dites-le avec des fleurs » réaliser un bouquet. Il s'agit de s'approprier le message de Noël par ne activité ludique, symbolique, créative, participative, méditative et un temps de prière.

1. Les élèves de chaque classe préparent un montage floral. Ils apportent le matériel ad hoc, les fleurs (si possible une chacune), le récipient, ...Tous les systèmes de réalisations florales sont souhaitées. Toute la créativité de cette réalisation est sous-tendue par un message symbolique : le bouquet est un ensemble unique formé d'éléments différents qui ont chacun leur place, leur rôle. Comme tous les éléments du bouquet, il faut être prêt pour s'accueillir mutuellement avec nos différences.
2. Le professeur (titulaire ou professeur de religion) explique, durant l'animation qui précède la mise en commun du temps fort, que chacun de nous est différent et cependant nous formons un groupe, de la même manière, chaque fleur est unique et toutes ensemble, elles forment un bouquet. Dans l'écoute et le respect, chaque élève, en piquant sa fleur, dit une parole d'engagement relative à la charte de la classe. Le professeur le fait aussi et surtout il prononce le prénom de chaque élève qui s'avance pour bien s'accueillir. Placer les élèves en arc de cercle autour de la table centrale. Mettre un fond musical de chants d'oiseaux, de chute d'eau, du vent des arbres... En finale, lire un poème ou une prière (on peut aussi réaliser un poème à partir de tous ce que les élèves ont offert à la classe dans leur engagement) en les tournant vers Dieu (merci, demande,...). Laisser le temps d'admirer le bouquet.
3. Le lieu où l'on dispose le bouquet peut être une classe, une chapelle dans laquelle on peut imaginer de tous les rassembler...On peut également prévoir un temps d'accueil et de visite d'une classe à l'autre.
Lors de l'activité de Noël, chaque classe pourrait passer un temps bref à la chapelle ; rédiger un message de Noël et venir le déposer en offrande près du bouquet.
4. Le temps peut ne prendre 10' par semaine d'Avent comme 1 heure selon le développement que l'on désire.
Le matériel sera simple et varié : La Bible, une bougie allumée, une ou plusieurs tables recouvertes d'une nappe papier colorée, eau, sable, raisin, fruits, outils, tricot des cœurs, du blé, une étoile, un berceau, des branchages de sapin et de branches de bois et de lierre sur lesquelles on dresse les bouquets et montages floraux. En avant, on peut prévoir un berceau d'enfant qui servirait de réceptacle aux petits mots de partage que les élèves veulent déposer. Si on souhaite également mettre en avant l'année liturgique, on peut confectionner un nœud violet pour chaque semaine d'Avent et un nœud blanc-jaune pour Noël.
Si photo-langage : une série de photos expressives et symboliques sont mises à disposition des

élèves

Si slogan : on peut confectionner un slogan, un message tiré de la lecture biblique.

Schéma du déroulement du temps fort ou célébration :

- Chaque semaine, le professeur explique le chemin de l'Avent. Un élève ou le professeur, lui-même, lit à voix haute le texte d'Evangile (lentement) pour repérer le mot clé (slogan) ou l'image qui rappelle ce passage (photo) ou la dynamique symbolique (art floral).
- Le groupe va choisir son support photo et construire son slogan.
- Allumer la bougie chaque semaine mais laisser fumer de l'encens à l'occasion de Noël.

Sur fond musical, privilégier un temps de prière et de silence ; c'est aussi l'occasion pour certains de déposer un mot dans le berceau de l'enfant-Jésus.

1^{ère} semaine : Mt.24, 36-44 : Personne ne connaît, ni le jour ni l'heure.

Slogan : ex : tenez-vous prêts, veillez ...

Photo : une horloge, une nuit étoilée, une pièce à peine éclairée, une porte entr'ouverte,...

Art floral : un petit pot en terre cuite ; un petit bloc de mousse verte trempée, dépassant un peu (la mousse est le 1^{er} élément apparu sur terre) ; piquer 2 branches de sapin (comme des mains ouvertes = attente) et orienter une branche de lierre vers la semaine suivante (chemin).

2^{ème} semaine : Mt.3, 1-12 : Jean-le-Baptiste et son message à propos de celui qui vient.

Slogan : convertissez-vous, préparez le chemin, qu'as-tu fait de ton baptême ?...

Photo : un baptême, une colombe, un désert, un paysage de Judée, icône de Jean-Baptiste...

Art floral : un seau (puits, fontaine, le Jourdain), une cruche (pour verser l'eau sur le sol aride : un petit tas de sable=désert) sapin+lierre.

3^{ème} semaine : Mt.11,2-11 : la question de Jean-le-Baptiste.

Slogan : Bonne nouvelle, allez rapporter, sois mon messager, prophète que dis-tu ?...

Photo : un grillage, une personne en prison, un point d'interrogation...pour montrer une transformation et/ou l'amitié, un portrait d'un prophète d'aujourd'hui ou d'avant...

Art floral : prendre un baquet ou un récipient avec poignées, un peu plus haut ; y mettre le sapin, le lierre et du blé ou petits fruits (avec de l'eau on peut cultiver la terre qui donnera du fruit= croire à la Bonne Nouvelle : les aveugles voient...= transformation ou chemin de conversion)

4^{ème} semaine : Mt.1,18-24 : l'origine de Jésus

Slogan : elle attend...plus que...jours avant Noël, chouette, activons les préparatifs, chuuut c'est un secret de Dieu...

Photo : une femme enceinte, une chambre à coucher de bébé, un couple qui rêve un prénom, Marie, l'icône de la nativité, un arbre généalogique, un parchemin pour l'annonce...

Art floral : un panier en osier plus grand, (mousse verte + sapin et lierre), les outils (du charpentier) la layette (pour le trousseau du bébé) et plein de cœur de joie préparons nos cœurs à la fête de Dieu parmi les hommes...)

NOËL : Luc2,1-14 (naissance de Jésus + visite des bergers) ; Mt.2,1-12 (la visite des mages) ;

Slogan : Jésus est né, réjouissez-vous, il est là, incroyable mais vrai, Dieu avec nous, Unique au monde ; du jamais vu : Bonne Nouvelle pour tous,...

Photo : une famille, une famille pauvre, étrangère, d'un pays lointain, identité-passeport, une fête, des instruments, Noël à un autre bout du monde, un vitrail, une carte de la planisphère...

Art floral : la simplicité et le dénuement : la planche de bois comme socle (bois comme arbre de vie, bois de la croix, bois du cercueil, icône de la descente aux enfers et remontée au ciel= tout vole en éclats) lien entre Noël et Pâques.

Le berceau le plus simple pour qu'il soit évocateur : si Jésus naissait en 2006 où naîtrait-il ?
La bougie pour dire qu'il est la Lumière et la Vie. Prendre un pain rond, couper une croûte puis l'évider, placer du lierre au centre, une étoile (ressemblance à une crèche)

Activité supplémentaire possible...

Chaque élève réalise un personnage ou un élément de la crèche en actualisant tous les éléments. Les bergers= les pauvres (S.D.F., réfugiés, mais aussi des personnes exclues dans leur solitude, abandonnées, rejetées). Les mages= celui qui cherche Dieu (marcheur de Compostelle, voyage humanitaire, Taizé), message universel (5 continents). Les cadeaux=or (roi), encens (embaumement et prière qui monte vers Dieu ; myrrhe (onguent pour blessures)...

On peut représenter tous les métiers (Santons de Provence ou un objet le représentant), couper dans les journaux : cherche logement, action de solidarité avec...On colle sur un bâtonnet (cure-dent) et on les pique dans un morceau de frigolite.

Fête :

Ne pas hésiter à fêter Ce moment avec sa classe ou toutes les classes de 1^{ère} année. Galettes et boissons à partager avec un temps de jeu, de discussion, de cadeaux, de prières bref, le temps de réjouir tous les cœurs .

Outil à consulter : *Chemins d'Avent* (version enfants et adultes) Ed. du signe

*Activité réalisée à l'institut Saint-Joseph de Welkenraedt
reprise et retravaillée à partir du périodique « le Cap » Octobre 2001*